

不畏浮云遮望眼

——第 16 题答题技巧浅探

教学目标：

1. 熟读《春声君传》，整体把握文章写了什么。
2. 掌握文言赏析题的常见答题技巧。
3. 积累文中的好词好句，充满正能量。

课前预习：

1. 熟读文章，圈画有疑问之处。
2. 完成学案中课前自学内容。

教学课时：

一课时

教学过程：

一、导入

（齐读）不畏浮云遮望眼——第 16 题答题技巧浅探，

大家在试场上做第 16 题时，你畏不畏？

老师先做一个采访哈，考场上你一般是怎么做这道题目的？

二、整体把握

我在课前做了一个小调查，A 同学

但是规律有时也会带来惯性思维

参考：

（1）惯性思维

“怀才不遇”是古代文人常表达的情感，按这种惯性思维，就容易“一读而过”，理所当然认为它是对的。

——其实这里有一个考场小技巧，作者、写作背景介绍？

（2）首先要对文章整体进行把握：

a 第 16 题。

b 题目：

——人物传记

（学案）

比较常见的文体还有：

墓志铭，楼记、亭记，书，序，赋……

根据题目，能推测出这篇文章可能会讲到哪些内容？任选一个说一说。

——大家再来读一下这个题目，和一般人物传记有什么不一样？

风筝，当时你是怎么想的？

（齐读）春声君，风姓箏名人。箏父竹，母楮氏。

师：其实，春声君就是风筝，风筝就是春声君，作者借此表达自己的情志。

——整体把握：人物、事件、观点、态度、情感（首尾段）

三、进入选项

1. A 项还有值得怀疑的地方——“委婉地”

如果不是“委婉地”，那可能是怎样表达的呢？（直接）

2019 届温州市三模：

16. 下列对原文有关内容的概括和赏析，不正确的一项是（3 分）

D. 朱熹委婉含蓄地批评了宰相重财轻民、爱己轻国，然后用反问句强调了“民与财”“身与国”的轻重关系，指出朝廷赈灾不力而导致的饥饿是造成国家灭亡的原因。

你猜它错在哪里？学生说

（“委婉含蓄”不正确，朱熹对宰相赈灾不力的批评是严厉而不留情面的。）

说一说还有哪些类似的写法上的表达？

——写法上：委婉，直接；含蓄，直白；正面，侧面；直接，间接；叙议事理……

2. 我们请选 B 的同学说说干扰你的点在哪里？

B. 春声君家族地位显赫，风骨超然，才学出众，有大志；深谙治民之道，又勤于政事，但美中不足的是性格冒进，无所顾虑和顾忌。

对应原文：

第 4 段：“然赋质太薄，骨太轻…… 略不顾忌……”

你来翻译一下

译文：然而他天赋质地太单薄，骨架太轻，虽然系上腰带，大带下垂，而只能顺风在空中盘旋，无法直立。又性格冒进，丝毫没有顾虑顾忌……

——内容比对：翻译

B 同学说这里是不是有矛盾？

“风骨超然”？

第 4 段：“然赋质太薄，骨太轻…… 略不顾忌……”

第 2 段：少时有相者曰：“是儿风骨超然，经纶满腹。若际风云之会，必能声振寰宇。”

——这两处矛盾吗？

学生说

参考：第 4 段：外形+性格，“讥之”的原因

第 2 段：风骨——精神气质层面

——内容比对：理解

3. 这是正确选项 B——齐读，接下来我们玩一下，怎么玩呢：把 B 项改成错误选项，你会怎么改？四人一组讨论起来。

学生讨论

对照着 PPT 上 B 选项说改哪里

改 B1：春声君家族地位显赫，风骨超然，才学出众，有大志；但因性格冒进，无所顾虑畏忌，所以不被皇帝赏识。

明确：错在“因果”，因果关系不成立。

——2020 届温州市二模：

16. 下列对原文有关内容的概括和赏析，不正确的一项是（3 分）

C. 张先生祖籍夹（jiá）江县，他在吴中期间关爱士人，明察世事，备受尊敬；而作者对张先生调任同州“学官”一事叹惋忧伤，主要因为同州风土人情、师徒情深难舍。

你猜错在哪里？

出示原文：“又以为先生之贤，宜得显擢，使出于格例之外，而顾复奔走于常调，是所以益抱无涯之恨，而伤公论之未明也”

可知，作者叹惋忧伤不只因为同州风土问题、师徒难舍深情，更是因为张先生虽贤能而未能破格升迁，长期沉抑下僚。

——浙江卷近 10 年错在原因上的：

师：因果关系也是一个常见考点，但要注意的是并不是因果关系都是错的哦，要根据具体内容来比对进行判断。

4. C 选项干扰点？

改 C1：运用托物言志的手法，借春声君提出要以天下为己任，敢于为国发声；又通过皇帝将自己不等同于鹞鹰一事，体现了其可贵的独立人格。

错在哪里？

——张冠李戴

师：其实读了原文，通过翻译比对，我们会发现张冠李戴的错误是比容易看出来的，但是有时候我们还是会做错，为什么呢？看文章看得太草率了，再有一个就是读文章的时候一定要圈圈画画的习惯，如人物对象、因果关系、首尾段关键词句等，看到就把它圈起来。

2018 浙江卷：

16. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是（3 分）

C. 颜太初宽厚正直，才识过人，效法嵇康、阮籍，诗文讥刺时事，遭到利益集团的嫉恨排挤，终身仕途不顺，郁郁不得志。

你猜错在哪里？

原文：

“青州牧有以荒淫放荡为事，慕嵇康、阮籍之为人”

——2019 年浙江卷：

16. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是

B. 宗臣凭着才气能做到“理不必天地有，而语不必千古道”，而李攀龙和王世贞都不能达到这样的境界，所以宗臣对他们两人很不屑。

再猜猜错在哪里？

原文“以于鳞之材，然不敢尽斥矩矱而创其好，即何论世贞哉？子相独时时不屑也”。

意思是，凭借于鳞之才华仍不敢尽弃法度而独创自己所好，更何况王世贞呢？宗子相却经常不屑于这样做。宗臣不屑的是“矩矱”。

师：同学们，你知道吗？其实 2017 年浙江卷也是错在张冠李戴上，2017-2018-2019，2020 年没考查这个，那么 2021 年高考呢？让我们拭目以待！

C：选项考查往往是内容和表达兼顾，你记忆中典型古文中的典型手法？

《劝学》 比喻论证、类比论证

《师说》 对比论证

《谏太宗十思疏》 类比论证

《赤壁赋》 主客问答

《六国论》 借古讽今

《阿房宫赋》 卒章显志

改 C2：运用托物言志的手法，借春声君提出要以天下为己任，敢于为国发声；又通过皇帝将春声君等同于鸱鸢一事，批评皇帝耽于享乐，荒芜朝政。

你觉得哪里有问题？

——事例的作用——理解！

——小结常见的考查点

读一读

——现在对 16 题还畏不畏？

四、佳句读读背背

同学们，我们现在再去欣赏《春声君传》（风筝），会发现它不仅带给我们很多答题的启示，还带给我们满满的正能量！有很多句子值得我们来读一读，背一背。

大丈夫当昂首青霄，和其声以鸣国家之盛耳！

吾用则声闻于天，不用则卷而怀之。

上不怨天，下不尤人。

树欲定而风不止，子欲养而亲不在。

士君子之处世，其穷也以道德鸣，其达也以功名鸣。

——（宋）林景熙《春声君传》（风筝）

（如果有时间，给学生时间背一背）

穷则独善其身，达则兼济天下！送给大家！

五、作业：学案《送方希则序》